

cineclub.bz



PRESENTA

---

# THE BEST 2016 ITALIAN SHORTS

---

RASSEGNA DI CORTOMETRAGGI  
VINCITORI DI FESTIVAL ITALIANI

BOLZANO 24 E 25 NOVEMBRE 2016  
ORE 20.30

FILMCLUB BOLZANO, VIA DR. STREITER 8

INGRESSO LIBERO

# THE BEST 2016 ITALIAN SHORTS

RASSEGNA DI CORTOMETRAGGI VINCITORI DI FESTIVAL ITALIANI

Nel campo cinematografico il mondo dei cortometraggi si è sempre caratterizzato per la profondità dei temi trattati, per l'originalità delle proposte, per la capacità di sperimentare nuovi linguaggi e di trasmettere emozioni.

Sebbene siano moltissimi gli autori che si cimentano con questo difficile mezzo espressivo, poche sono purtroppo le opportunità per il grande pubblico di vedere questi lavori. Infatti raramente i cortometraggi vengono inseriti nei grandi circuiti di distribuzione, mentre molto più spesso restano appannaggio dei festival e confinati nel mondo del cinema d'essai.

Da moltissimi anni il Cineclub Bolzano promuove i cortometraggi: con il Bolzano ShortfilmFestival prima, e da qualche anno con il TBIS, The Best Italian Shorts, la rassegna di cortometraggi italiani che si sono

distinti nei festival nazionali, vincendo premi e riconoscimenti.

Il TBIS si ripromette di offrire una panoramica completa dei migliori lavori dell'ultimo biennio ed è per questo un'occasione unica per i neofiti di avvicinarsi all'affascinante mondo dei cortometraggi e per gli appassionati di approfondirne la conoscenza.

Il TBIS è anche un'opportunità per conoscere gli autori dei film. Molti degli autori saranno infatti presenti in sala e al termine delle proiezioni apriranno un dibattito sui lavori proposti e sulle tematiche affrontate.

con il patrocinio di:

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL  
Landeshauptstadt Bozen  
Leitstandort für Wirtschaft, Regionalentwicklung, Kultur, Schule und Berufsbildung



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE  
Vicespresidento della Provincia  
Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuola e formazione professionale in lingua italiana



Città di Bolzano  
Stadt Bozen



PRIMA PROIEZIONE 24 NOVEMBRE, DALLE ORE 20.30

## Luce



di Marco Napoli (autore presente in sala)

Cortinametraggio 2016

Tra i candidati riuniti nella sala d'attesa del provino per un film porno si incontrano casualmente un padre e un figlio. Malgrado la resistenza ed il disagio iniziale, i due, consci della precarietà familiare che li ha spinti a rispondere all'annuncio, si convincono che quella sia l'unica soluzione rimasta per risolvere i loro problemi...

**Genere:** fiction  
**Durata:** 12'  
**Anno:** 2015  
**Regia:** Marco Napoli  
**Soggetto:** Severino Iuliano  
**Sceneggiatura:** Severino Iuliano  
**Fotografia:** Federico Annicchiarico  
**Montaggio:** Pierluigi Mearelli  
**Musiche:** Marco Chiavetta  
**Attori:** Luca Attadia, Piero Nicosia,

Bruno Maccalini, Antonella Attili, Fabrizio Catarci, Carlo Di Maio, Simone Villani, Giulia Fiaschi, Livia Massimi  
**Produzione:** Marco Napoli, Manafilms

**Contatto:**  
marconapolidirector@yahoo.com

## Due piedi sinistri



di Isabella Salvetti

Visioni Italiane 2016 Officinema

In un quartiere popolare di Roma, Mirko gioca a pallone con gli amici. Conosce Luana, seduta lì accanto. I due dodicenni si piacciono da subito, ma una cattiva sorpresa lascia Mirko senza fiato. Luana invece sorride felice, per la prima volta in vita sua.

**Genere:** commedia  
**Durata:** 6'  
**Anno:** 2015  
**Regia:** Isabella Salvetti  
**Soggetto:** Nicola Guaglianone  
**Sceneggiatura:** Nicola Guaglianone  
**Fotografia:** Michele D'Atanasio  
**Montaggio:** Dario Incerti  
**Musiche:** Mammooth, Alton D. Terry  
**Attori:** Maria Elena Schiorlin,

Gabriele Sgrignuoli  
**Produzione:** Lea Film  
**Distribuzione:** I Film Good

**Contatto:** www.ifilmgood.com

PRIMA PROIEZIONE 24 NOVEMBRE, DALLE ORE 20.30

## La gabbia



di Lucio Gardin (autore presente in sala)

Festival Internazionale di Imperia 2015

Una ragazza soffre di disturbi alimentari e come difesa nei confronti degli altri si costruisce attorno una gabbia virtuale che con l'aiuto della famiglia riuscirà ad aprire per uscirvi.

**Genere:** docu-film  
**Durata:** 13'  
**Anno:** 2015  
**Regia:** Lucio Gardin  
**Sceneggiatura:** Lucio Gardin  
**Montaggio:** Lucio Gardin, Enrico Gremes  
**Musiche:** La gabbia dei Pooh, J. Offenbach  
**Attori:** Ludovica Bosetti,

Alessandro Zorzi, Lucio Gardin, Francesca Mazzalai, Stefano Eccher  
**Produzione:** RAI - Fondazione Caritro

## L'attesa del maggio



di Simone Massi

14° Maremetraggio 2015 ShortS

"Il maggio, il merlo: si nascondono al momento del canto".

**Genere:** animazione  
**Durata:** 8'  
**Anno:** 2014  
**Regia:** Simone Massi  
**Soggetto:** Simone Massi  
**Sceneggiatura:** Simone Massi  
**Fotografia:** Julia Gromskaya  
**Montaggio:** Simone Massi  
**Musiche:** Roberto Picchio  
**Produzione:** Simone Massi

**Distribuzione:** Whitstand Film

**Contatto:** nuvole@simonemassi.it



PRIMA PROIEZIONE 24 NOVEMBRE, DALLE ORE 20.30

## Dove l'acqua con altra acqua si confonde



di Gianluca Mangiasciutti e Massimo Loi  
(autori presenti in sala)

15° Maremetraggio ShorTS 2016

Luca è un ragazzo solitario. Gli piace andare di notte a nuotare in una piscina, quando non c'è nessuno e resta solo il silenzio a fargli compagnia. Tutto scorre tranquillo fino a quando un lunedì una sconosciuta nuotatrice di nome Mia irrompe nel suo piccolo mondo notturno...

**Genere:** commedia  
**Durata:** 14'  
**Anno:** 2015  
**Regia:** Gianluca Mangiasciutti, Massimo Loi  
**Soggetto:** Gianluca Mangiasciutti e Massimo Loi  
**Sceneggiatura:** Simone Poggi  
**Fotografia:** Francesco Di Piero  
**Montaggio:** Francesco De Matteis

**Suono:** Giuliano Marcaccini  
**Produzione:** I Film Good, Federica Sabatini, Nicolas Orzella

**Contatto:** www.ifilmgood.com

## A new family



di Simone Manetti

Corto Dorico Ancona 2015

Chantrea è cacciata di casa dai suoi figli maggiori, quando questi scoprono che la madre è affetta da AIDS. Lei accetta il suo esilio, sebbene svolgesse il lavoro di prostituta per supportare la propria famiglia. Inizia a raccogliere i rifiuti per sopravvivere, ed incontra Shrey, una ragazza sola e abbandonata che lavora come prostituta per sfamare i suoi figli piccoli, la quale scorge in Chantrea

un'anima familiare e le chiede di diventare sua madre. Due donne Cambogiane sole, si riconoscono simili e si uniscono per creare una nuova famiglia, tenuta insieme dal supporto reciproco e dall'amore.

**Genere:** documentario  
**Durata:** 11'  
**Anno:** 2014  
**Regia:** Simone Manetti

**Soggetto:** Simone Manetti  
**Sceneggiatura:** Simone Manetti  
**Fotografia:** Simone Manetti  
**Montaggio:** Mauro Rossi  
**Musiche:** Ratchev e Carratello  
**Attori:** Tet Uon, Srey Mao  
**Produzione:** Meproducadasolo Srl - Alfredo Covelli

**Contatto:** covelli79@yahoo.it

PRIMA PROIEZIONE 24 NOVEMBRE, DALLE ORE 20.30

## La dolce casa



di Elisabetta Falanga (autrice presente in sala)

33° Torino Film Festival 2015

C'è una figlia alle prese con il senso di colpa e la memoria di un paese. C'è l'assenza di un corpo, e una casa, svuotata e decadente, dove rientrare dopo più di vent'anni. «Giovanni è il matto del paese, un padre distante che non conosce forma nei ricordi della figlia. La casa d'infanzia e la tomba di un padre e di un matto, mai visto, forse neppure conosciuto, della cui faccia non si ha traccia, ma

che tra quelle pareti ha vissuto gli ultimi momenti.  
**Genere:** documentario  
**Durata:** 18'  
**Anno:** 2015  
**Regia:** Elisabetta Falanga  
**Soggetto:** Elisabetta Falanga  
**Fotografia:** Riccardo Carudo, Elisabetta Falanga, Roberto Tenace  
**Montaggio:** Riccardo Carudo,

Elisabetta Falanga  
**Sound design:** Riccardo Caruso, Luigi Lombardi  
**Produzione:** Elisabetta Falanga  
**Distribuzione:** Whitstand Film

**Contatto:** falanga.elisabetta@gmail.com



SECONDA PROIEZIONE 25 NOVEMBRE, DALLE ORE 20.30

### Ratzinger vuole ritornare



di Valerio Vestoso (autore presente in sala)

18° Napoli Film Festival 2016

Raggiunta una forma smagliante, Joseph Ratzinger intende riproporsi come Papa. Pertanto affida alla goliardia del proprio manager il rilancio mediatico che ha sempre sognato.

**Genere:** grottesco  
**Durata:** 10'  
**Anno:** 2016  
**Regia:** Valerio Vestoso  
**Soggetto:** Valerio Vestoso  
**Sceneggiatura:** Valerio Vestoso  
**Fotografia:** Giacomo Cavallo  
**Montaggio:** Valerio Vestoso  
**Suono:** Federico Tummolo  
**Attori:** Riccardo Zinna, Tommaso

Bianco, Gianluca Fru  
**Produzione e distribuzione:** Blu Cobalto in collaborazione con Image Hunters, D-Vision

**Contatto:** valerio@valeriovestoso.it

### Outside School hours



di Claudio D'Avascio

17° Napoli Film Festival 2015

Una ragazza decide di nascondersi all'interno della scuola per alterare alcuni documenti relativi ad una gita premio a Londra destinata ad alcuni studenti. Per una serie di sfortunati eventi resterà prigioniera nella struttura.

**Genere:** commedia/grottesco  
**Durata:** 19'  
**Anno:** 2015  
**Regia:** Claudio D'Avascio  
**Soggetto:** Claudio D'Avascio  
**Sceneggiatura:** Claudio D'Avascio  
**Fotografia:** Claudio D'Avascio  
**Montaggio:** Claudio D'Avascio  
**Musiche:** Luigi Boccherini "Minuetto"  
**Attori:** Cristiana Confessore, Michela Improta, Luigi Capano, Franco Confessore, Mario Abbruzzese, Eli-

sabetta Rota, Sara Bellofatto, Marina Capano, Daniela Quadro, Francesca Narangio, Iaria Filangieri, Gaetano Mignano, Michele Andreotti, Agnese Bollacco, Alessia Pietropaolo, Antonio Castaldo  
**Produzione:** ARCI Movie, Liceo Statale Don Lorenzo Milani di Napoli

**Contatto:** claudiodavascio@gmail.com

SECONDA PROIEZIONE 25 NOVEMBRE, DALLE ORE 20.30

### Bellissima



di Alessandro Capitani (autore presente in sala)

David di Donatello 2016

Veronica ha venti anni ed è imprigionata in un enorme corpo obeso. Durante una festa in discoteca subisce lo scherno di un ragazzo, che la prende in giro. Disperata, Veronica si nasconde nei bagni della discoteca convinta che nessuno possa vederla e giudicarla. Il destino però ha in serbo una piacevole sorpresa...

**Genere:** commedia  
**Durata:** 12'  
**Anno:** 2015  
**Regia:** Alessandro Capitani  
**Soggetto:** Alessandro Capitani  
**Sceneggiatura:** Alessandro Capitani, Pina Turco  
**Fotografia:** Luca Nervegna  
**Montaggio:** Adriano Patrono  
**Musiche:** Daniele Giannetti, Francesco Clemente, Peter Vercamp

**Attori:** Giusy Lodi, Emanuele Vicorito, Antonio Orefice, Gennaro Cuomo, Sabrina Zazzaro, Giuseppe Landolfo  
**Produzione e post-produzione:** Redigital Studio  
**Distribuzione:** Elenfant Distribution

**Contatto:** info@redigital.it

### How I Didn't Become A Piano player



di Tommaso Pitta

18° Genova Film Festival 2015

Ted è il bambino più maldestro che esista al mondo. Alla disperata ricerca della propria vocazione, sembra trovarla quando il padre porta a casa un vecchio pianoforte.

**Genere:** commedia  
**Durata:** 17'  
**Anno:** 2015  
**Regia:** Tommaso Pitta  
**Story by:** David Nicholls  
**Cinematographer:** Sebastian Cort  
**Editor:** Pawel Slewark  
**Sound Designer:** Luke Shrewsbury  
**Cast:** Logan Shearer, Gabrielle Hamilton, Tom Felton, Fergus

O'Donnell, Charlotte Edwards, George Phillips, Hollie Thoupos, Lucy Timmons, Nigel Genis  
**Produzione:** National Film and Television School

**Contatto:** pianoplayerfilm@gmail.com



SECONDA PROIEZIONE 25 NOVEMBRE, DALLE ORE 20.30

### E.t.e.r.n.i.t.



di Giovanni Aloi (autore presente in sala)

21° Milano Film Festival 2015

2015, Ali, operaio tunisino impiegato nella bonifica dei tetti in amianto, convive con Serena, una donna italiana di sessant'anni. Una volta appreso che sua moglie e sua figlia hanno ricevuto il visto per raggiungerlo in Italia, si trova costretto a compiere una scelta.

**Genere:** fiction  
**Durata:** 14'  
**Anno:** 2016  
**Regia:** Giovanni Aloi  
**Sceneggiatura:** Giovanni Aloi, Nicolò Galbiati  
**Fotografia:** Andrea Barone  
**Montaggio:** Giovanni Aloi, Andrea Barone  
**Musiche:** FUTURO

**Attori:** Serena Grandi, Alessandro Castiglioni, Mohamed Omar Abd Rabou, Youssef Tarek, Stefano Piumi, Alessandro Palumbo, Andrea Pompa, Roberto Madeo  
**Produzione:** Bien ou Bien Productions

**Contatto:**  
distribution.bienoubien@gmail.com

### Tracce nascoste



di Filomena Rusciano

A corto di donne 2015

Segni al confine colti solo da uno sguardo attento nell'attesa. Lasciati da impronte silenziose, affiorano sulla superficie corporea componendo una mappa sensibile; un'eco di trascorsi emotivi. La tessitura gestuale rivela la permeabilità fisica e ne ricerca le tracce sospese che ammantano il quotidiano. Impercettibili rumori sedimentati...

**Genere:** videodanza, sperimentale  
**Durata:** 5'  
**Anno:** 2014  
**Regia:** Filomena Rusciano  
**Soggetto:** Filomena Rusciano  
**Sceneggiatura:** Filomena Rusciano, Gennaro Sorrentino  
**Fotografia:** Dario Antonioli  
**Montaggio:** Filomena Rusciano  
**Musiche:** Paolo Barone

**Attori:** Filomena Rusciano  
**Produzione:** COORPI  
Coordinamento danza Piemonte

**Contatto:** firu1979@libero.it

SECONDA PROIEZIONE 25 NOVEMBRE, DALLE ORE 20.30

### Quasi eroi



di Giovanni Piperno (autore presente in sala)

8° Ortigia Film Festival 2016

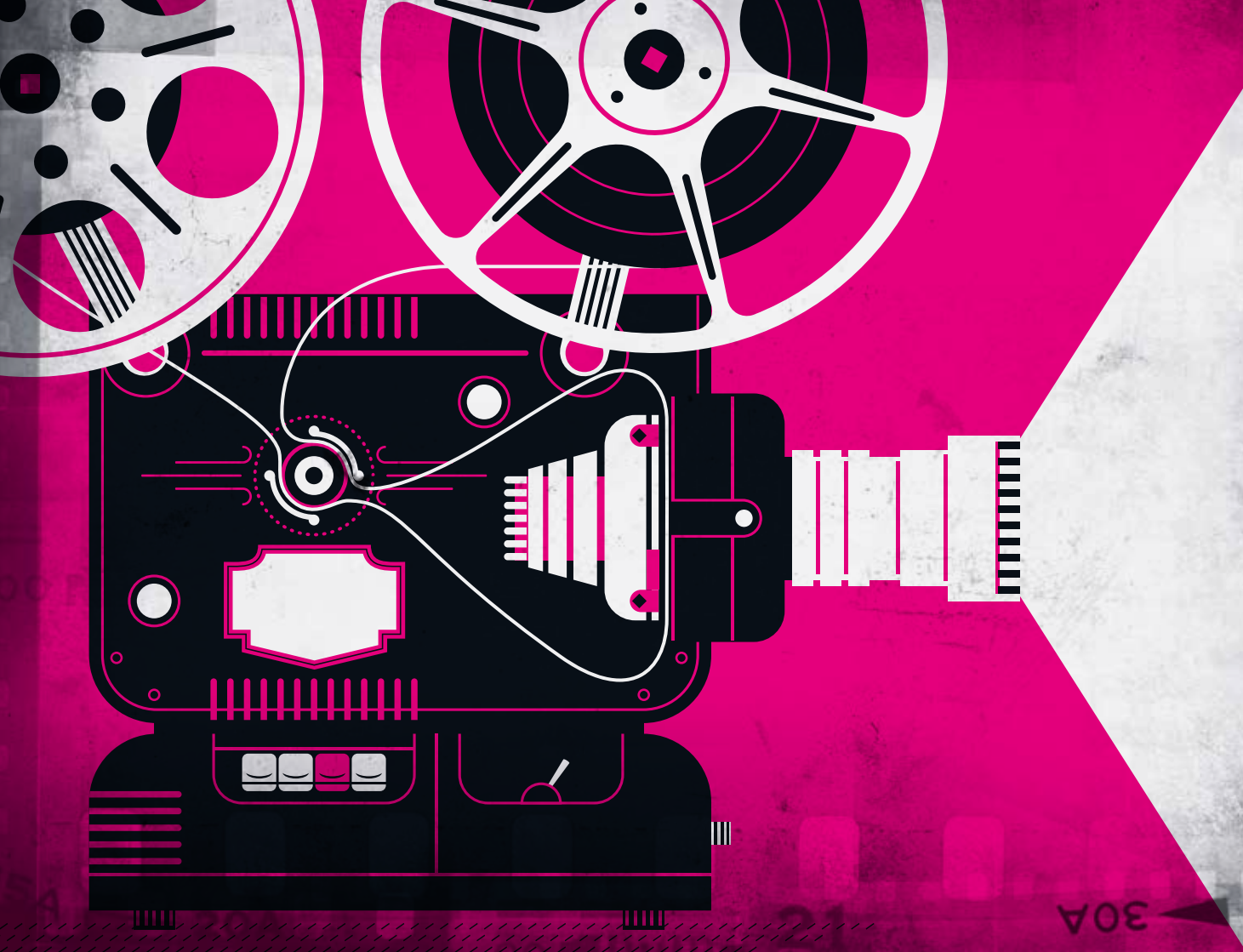
Christian ha 21 anni e Valentina 17. Stanno insieme, ma lui è disoccupato e il padre di lei non lo vede di buon occhio. Quando Valentina scopre di essere incinta, non rimane che sposarsi "prima che si veda la pancia".

**Genere:** drammatico  
**Durata:** 20'  
**Anno:** 2015  
**Regia:** Giovanni Piperno  
**Soggetto e sceneggiatura:** Valentina Mazzarella, Christian Benigni, Pier Paolo Piciarelli, Giovanni Piperno  
**Fotografia:** Giovanni Piperno  
**Montaggio:** Paolo Petrucci  
**Montaggio del suono:** Marco Furlani

**Attori:** Christian Benigni, Valentina Mazzarella, Adamo Dionisi  
**Produzione:** Giovanni Pompili, Associazione Pianoterra Onlus, Associazione Antropos, Kino Produzioni  
**Organizzazione:** Veronica Miresse

**Contatto:** info@kinoproduzioni.it





## IL CINECLUB BOLZANO

Il Cineclub Bolzano è un'associazione di videomaker, cioè di appassionati di cinema che condividono l'esperienza di realizzare cortometraggi in proprio, seguendo in prima persona tutte le fasi della produzione cinematografica, dallo sviluppo dell'idea alla realizzazione delle riprese, dalla regia al montaggio. La produzione è variegata e spazia dai reportage di viaggio ai documentari, dalla fiction ai videoclip musicali.

In questo quadro di formazione continua, quest'anno e l'anno prossimo verranno approfondite in particolare modo problematiche riguardanti la sceneggiatura, il montaggio, l'illuminazione, la sonorizzazione e la post produzione. Il Cineclub continua comunque a rivolgersi anche ai principianti e a chi si avvicina per la prima volta al mondo del video, con il tradizionale "Corso di Video digitale": la nuova edizione del corso è in programma per la prossima primavera.



L'attività settimanale alterna serate di proiezione di film dei soci con analisi critica da parte di esperti del settore e discussione in sala con gli autori, a serate di formazione che si articolano in una serie di workshop e seminari tenuti da professionisti del settore su tematiche inerenti la produzione cinematografica.

I soci si riuniscono il martedì alle 20.30, nella sede sociale di via Roen 6 a Bolzano.

Il programma dettagliato dell'attività dell'associazione è disponibile sul sito [www.cineclub.bz.it](http://www.cineclub.bz.it). Per ulteriori informazioni rivolgersi a [info@cineclub.bz.it](mailto:info@cineclub.bz.it)



## SHOWREEL 2016

Anche quest'anno il Cineclub Bolzano rinnova l'appuntamento con lo Showreel, la rassegna dei cortometraggi più significativi e rappresentativi prodotti dai soci nel corso dell'anno.

Lo Showreel è per il Cineclub l'occasione più importante dell'anno per presentarsi al pubblico e per mostrare di che cosa sono capaci i suoi soci.

Per il visitatore lo Showreel è l'occasione per conoscere l'associazione e per toccare con mano a che livello si riesce ad arrivare velocemente, certamente con molto impegno, ma soprattutto con il supporto dei soci più esperti e dei docenti che affiancano l'associazione nel corso di tutto l'anno. Infatti non verranno proiettati solo cortometraggi di chi ha già molti anni di esperienza sulle spalle, ma anche di chi si è avvicinato quest'anno per la prima volta al mondo della produzione cinematografica.

**L'appuntamento è per il 13 dicembre alle 20.30,**  
presso il Filmclub in via dr. Streiter a Bolzano

L'ingresso è GRATUITO

## CORSI VIDEO

Il Cineclub Bolzano organizza per i propri soci un'offerta formativa variegata che mira a soddisfare le esigenze non solo di chi si avvicina per la prima volta al mondo della produzione cinematografica, ma anche di chi, più esperto, vuole approfondire argomenti specifici.

Il Corso di Video Digitale si svolge in primavera e si rivolge in primo luogo ai meno esperti, cercando di fornire loro il bagaglio teorico e pratico, per passare da un'idea alla sua concreta realizzazione in un video.

Gli argomenti trattati riguardano il linguaggio cinematografico, la narrazione, l'uso della videocamera/fotocamera, la ripresa, il montaggio

Distribuiti nel corso di tutto l'anno, il Cineclub Bolzano organizza inoltre, per i più esperti, una serie di workshop tematici di approfondimento su argomenti che spaziano dall'utilizzo di strumenti per la ripresa dinamica alla stabilizzazione in postproduzione, dall'illuminazione e scelta delle luci alla correzione colore, dalla registrazione audio in presa diretta all'equalizzazione e masterizzazione.

Per ulteriori informazioni

[www.cineclub.bz.it](http://www.cineclub.bz.it)  
[info@cineclub.bz.it](mailto:info@cineclub.bz.it)

L'iscrizione al Cineclub Bolzano dà diritto a partecipare senza oneri aggiuntivi a tutti i corsi e workshop organizzati nel corso dell'anno.



**cineclub.bz**



Via Roen, 6  
39100 Bolzano (BZ)

[info@cineclub.bz.it](mailto:info@cineclub.bz.it)  
[www.cineclub.bz.it](http://www.cineclub.bz.it)